

FUNCIÓN	TEXTOS	RECURSOS LINGÜÍSTICOS
REPRESENTATIVA	Exposiciones. Textos científicos, técnicos. Narraciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjetivos no valorativos, especificativos, pospuestos.</li> <li>- Verbos en modo indicativo, en presente gnómico.</li> <li>- Predominio de la tercera persona gramatical.</li> <li>- Léxico denotativo. Tecnicismos.</li> <li>- Orden lógico de los elementos oracionales.</li> <li>- Oraciones enunciativas.</li> </ul>
EXPRESIVA	Lírica. Argumentaciones. Géneros periodísticos de opinión. Habla coloquial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sufijos apreciativos (diminutivos, despectivos,...).</li> <li>- Adjetivos valorativos, explicativos, antepuestos.</li> <li>- Verbos en modo subjuntivo, perífrasis modales.</li> <li>- Predominio de la primera persona gramatical.</li> <li>- Interjecciones.</li> <li>- Léxico connotativo.</li> <li>- Alteración del orden lógico de los elementos oracionales para dar énfasis a alguno de ellos</li> <li>- Oraciones exclamativas, desiderativas, dubitativas,...</li> </ul>
CONATIVA	Anuncios publicitarios, propaganda política. Géneros oratorios. Instancias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos en modo imperativo, perífrasis modales de obligación o necesidad.</li> <li>- Predominio de la segunda persona gramatical.</li> <li>- Recursos lingüísticos de la función expresiva: adjetivos valorativos, connotaciones, sufijos,...</li> </ul>
FÁTICA	Mensajes para establecer, prolongar o cerrar la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redundancias.</li> <li>- Fórmulas de cortesía, frases estereotipadas.</li> <li>- Muletillas.</li> <li>- Recursos paralingüísticos (subrayados, tipos de letra,...) y códigos no verbales (esquemas gráficos,...).</li> </ul>
METALINGÜÍSTICA	Gramáticas, diccionarios, Definiciones de cualquier ciencia.	Al ser una consecuencia de la función representativa sus recursos son similares.
POÉTICA	Textos literarios (poesías). Publicidad. Juegos lingüísticos (palíndromos,...) Uso coloquial de la lengua con intención creativa o humorística	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos métricos (rima, ritmo,...).</li> <li>- Figuras literarias: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>basadas en la repetición</i> de sonidos (aliteración), palabras (anáfora,...), esquemas sintácticos (paralelismo), significados (sinonimia)</li> <li>b) <i>basadas en los cambios de significado</i>: metáforas, metonimias,...</li> <li>c) <i>de pensamiento</i>: hipérboles, ironías, antítesis, paradojas, comparaciones,...</li> </ul> </li> </ul>